

رسالة الانوار

للشيخ العلامة محيي الدين ابى عبدالله محمد
بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧هـ
١٩٤٨م



قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر محيي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر ومحل الاوامر اعجوبة الدهر وفريدة العصر ابو عبدالله محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الحاتمى ثم الاندلسى ختم الله له بالحسنى •

الحمد لواهب العقل ومبدعه، وناصب النقل ومشرعه، له المنة والطول وله القوة والحول لا اله الاهو رب العرش العظيم، وصلى الله على من اقام به اعلام الهدى، وانزل له بالنور الذى اضل به من شاء وهدى وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين. اجبت سؤالك ايها الولى الكريم والصفى الحميم فى كيفية السلوك الى رب العزة تعالى والوصول الى حضرته والرجوع به من عنده الى خلقه من غير مفارقة فانه ما ثم فى الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله فكل هو وبه ومنه واليه ولو احتجب عن العالم طرفة عين لفنى العالم

دفعة واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في نوره بحيث ان تضعف الادراكات عنه فيسمى ذلك الظهور حجابا فاول ما ابينه لك وفقك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك .

ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افعاله به واليه والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق افراد .

ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وجوهه باختلاف احوال سالكيه من اعتدال المزاج وانحرافه وملازمة الباعث ومعيته وقوة روحانيته وضعفها واستقامة همتها وميلها وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه الاوصاف فقد يكون مطلب الروحانية شريفا ولا يساعده المزاج وكذلك ما بقي فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم هي وما يقتضي ما اريد منها هنا والموطن عبارة عن محل اوقات الأوراد التي تكون فيه .

وينبغي لك ان تعرف ما يريده الحق منك في ذلك الموطن فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كثرت فانها ترجع الى ستة . الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه . والثاني موطن الدنيا التي نحن الآن فيها . والثالث موطن البرزخ

الذى نصير اليه بعد الموت الاصغر والاكبر •

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والرد فى الحافره •

والخامس موطن الجنة والنار • والسادس موطن الكثيب خارج الجنة •

وفى كل موطن من هذه المواطن مواضع هى مواطن فى المواطن ليس فى القوة البشرية الوفاء بها لكثرتها ولسنا نحتاج فى هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذى هو محل التكليف والابتلاء والاعمال فاعلم ان الناس مذ خلقهم الله تعالى والمكلفين واخرجهم من العدم الى الوجود لم يزالوا مسافرين وليس لهم حط عن رحالهم الا فى الجنة والنار وكل جنة ونار بحسب اهلها •

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة وشظف العيش والمحن والبلايات وركوب الاخطار والاهوال العظام فمن المحال ان يصح فيه نعيم اوامان اولذة فان المياه مختلفة الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يخالف طبع اهل المنهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بتلقى كل عالم فى منزله فانه عندهم صاحب ليلة اوساعة وينصرف فانى تعقل الراحة فيمن هذه حالته •

وما اوردنا هذا ردا على اهل النعيم فى العاملين لها والمكبين على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشتغل

بهم او نلتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة فى غير موطنها الثابت وحالة الفنا فى غير منزلها والاستهلاك فى الحق بطريق المحق عن العالمين فان السادة منا انفوا من ذلك لما فيه من تضييع الوقت ونقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه وتعلق الهمة والذكر فى استجلا به تجليه وهو سوء ادب فى حقه وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء فى الحق زمان ترك مقام اعلى مما هو فيه لان التجلى على قدر العلم وصورته فما حصل لك من العلم به منه فى مجاهدتك وتهيئك فى الزمان الاول مثلا ثم اشهدت فى الزمان الثانى فانما تشهد منه صورة علمك المقررة فى الزمان الاول فما زدت سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان ينبغى لك ان تؤخره لموطنه وهو الدار الآخرة التى لا عمل فيها وان زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلقى علم بالله باطن كان اولى بك لانك تريد حسا وجمالا فى روحانيتك الطالبة ربها وفى نفسانيتك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تحشر على صورة علمها والاجسام تحشر على صور اعمالها من الحسن والقبيح وهكذا الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن المعارج والارتقاءات حينئذ تجنى ثمرة غرسك •

واذا فهمت هذا فاعلم وفقنا الله واياك اذا اردت الدخول الى حضرة الحق والاخذ منه بترك الوسائط والانس به انه لا يصح

لك ذلك وفى قلبك ربانية لغيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا لاشك فيه فلابدلك من العزلة عن الناس وايثار الخلوة عن الملأ فانه على قدر بعدك من الخلق يكون قربك من الحق ظاهرا وباطنا .

فاول ما يجب عليك طلب العلم الذى بـه تقيم طهارتك وصلاتك وصيامك وتقواك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا تزيد على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد ثم التوكل وفى حال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات هى علامة وادلة على حصولك فى اول درجة التوكل وهى طى الارض والمشى على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون وهو الحقيقة فى هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال والكرامات والتنزلات الى الموت فالله الله لا تدخل خلوتك حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم .

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة الا على يدى شيخ مميز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوة ولا تبالى وعليك بالرياضة قبل الخلوة والرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق وترك الرعونة وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه قبل رياضته فلن يجىء منه رجل ابدا الا فى حكم النادر فاذا اعتزلت عن الخلق فاحذرهم عن قصدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل عن الناس لم يفتح بابه لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك

الناس ومعاشرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وانما المراد أن لايكون قلبك ولاأذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل فى بيته وفتح باب قصد الناس اليه فانه طالب رياسة وجاه مطرود عن باب الله تعالى، والهلاك الى مثل هذا اقرب من شراك نعله فالله الله تحفظ فى تلبيس النفس فى هذا المقام ٠

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باى نوع شئته من الاذكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله الله لاتزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ فى غذائك واجتهد أن يكون دسما ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والزم طريق اعتدال المزاج فان المزاج اذا افرط فيه اليبس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذى يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب ٠

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده فى نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه برد ولذة لاتجد الما ولاتتغير لك صورة ويترك علما واذا كان شيطانا فانه يعقبه تهريس(١)

---

(١) بهامش صف « تهوش»

فى الاعضاء والم وكرب وحيرة ويترك تخبيطا فتحفظ ولا تزال ذاكرا حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب واحذر أن تقول ماذا وليكن عقدك عند دخولك الى خلوتك ان شاء الله ليس كمثله شيء فكل مايتجلى لك من الصور فى خلوتك ويقول لك انا الله فقل سبحان الله انت بالله واحفظ صورة ما رأيت واله عنها واشتغل بالذكر دائما ، هذا عقد واحد . والعقد الثانى ان لا تطلب منه فى خلوتك سواه ولا تعلق الهمة بغيره ولو عرض عليك كل ما فى الكون فخذه بادب ولا تقف عنده وصمم على طلبك فانه يبتليك ومهما وقفت مع ذلك فاتك واذا حصلته لم يفتك شيء .

فاذا قد عرفت هذا فاعلم ان الله مبتليك بما يعرضه عليك فاول ما يفتح عليك ان اعطاك الامر على الترتيب ما اقوله لك وهو كشفك عالم الحس الغائب عنه فلا يحجبك الجدرات ولا الظلمات عما يفعله الخلق فى بيوتهم الا انه يجب عليك التحفظ ان تكشف سر احد عند احد اذا اطلعك الله عليه فان بحت به وقلت هذا زان وهذا شارب وهذا يغتاب فاتهم نفسك وان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم الستار وان جاءك ذلك الشخص فالقه على ما بينك وبينه على الستر وأوصه ان يستحيي من الله ولا يتعدى حدود الله واله عن هذا الكشف جهد طاقتك واشتغل بالذكر .

واما التفرقة بين الكشف الحسى والخيالى فنبينه وذلك اذا

رأيت صورة شخص او فعلا من افعال الخلق ان تغلق عينك وان بقى لك الكشف فهو فى خيالك وان غاب عنك فان الادراك يعلق به فى الموضع الذى رأيته فيه ثم اذا لهيت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسى الى الكشف الخيالى فتتنزل عليك المعانى العقلية فى الصورة الحسية وهو تنزل صعب •

فان علم ما اريد بتلك الصورة لا يعرفها الانبى او من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وان سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وان لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وان جمعت بينهما فحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر الا ان يكون ممروحا بماء المطر فان كان بماء الانهار والعيون فلا سبيل الى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلى لك عالم المعانى المجرد عن المادة •

واشتغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فاذا افناك عن الذكر به فتلك المشاهدة او النومة وسبيل التفرقة بينهما ان المشاهدة تترك (٢) فى المحل شاهدها فتقع اللذة عقيبها والنومة لا تترك شيئا فيقع التيقظ عقيبها والاستغفار والندم ثم ان الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فان رتب لك العرض فانك ستكشف اولا على اسرار الاحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) بالهامش « سقيت » (٢) فى الاصل « يترك »

وخاصيته فى المضار والمنافع فان تعشقت به ابقيت معه وطردت ثم سلب عنك حفظه فخسرت وان استغنيت عنه واشتغلت بالذكر ولجأت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك عن النباتات وناد تك كل عشية بما تحمله من خواص المضار والمنافع فليكن حكمك عليها حكمك اولا وليكن غذاؤك عند الكشف الأول ما كثرت مرارته ورطوبته، وفى هذا الكشف الآخر النباتى ما اعتدلت حرارته ورطوبته فاذا لم تقف معه رفع لك عن الحيوانات فسلمت عليك وعرفتك بما تحمله من خواص المضار والمنافع وكل عالم يعرفك بتسبيحه وتمجيده •

وهنا نكتة، وذلك ان تنظر ما انت مشتغل به من الاذكار فان رأيت هؤلاء العوالم مشتغلين بذلك الذكر الذى انت عليه فكشفك خيالى لاحقيقى وانما ذالك حالك اقيم لك فى الموجودات واذا شهدت فى هؤلاء تنوعات اذكارهم فهو الكشف الصحيح وهذا المعراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض لك مصاحب فى هؤلاء العوالم •

ثم بعد هذا يكشف لك عن عالم سريان الحياة السببية فى الاحياء وما تعطى من الاثر فى كل ذات بحسب استعداد الذوات وكيف تندرج العادات فى هذا السريان •

فان لم تقف مع هذا رفع عنك ورفعت لك اللوائح اللوحية

وخوطبت بالمخاويف وتنوعت عليك الحالات واقيم لك دولاب تعاين فيه صور الاستحالات وكيف يصير الكثيف لطيفا واللطيف كثيفا وما اشبه ذلك •

فان لم تقف مع هذا رفع لك نور متطاير الشر رفستطلب الستر عنه فلاتخف ودم على الذكر فانك اذا دمت على الذكر لم تصبك آفة •

فان لم تقف معه رفع لك نور الطوالع وصورة التركيب الكلى وعاينت آداب الدخول الى الحضرة الالهية وآداب الوقوف بين يدى الحق وآداب الخروج من عنده الى الخلق والمشاهدة الدائمة بالوجوه المختلفة من الظاهر والباطن والكمال الذى لا يشعر به كل احد وان كل ما نقص من الوجه الظاهر اخذه الوجه الباطن والذات واحدة فما ثم نقص وكيفية تلقى العلوم الالهية من الله تعالى وما ينبغى ان يكون عليه المتلقى من الاستعدادات وادب الاخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف يحفظ القلب من الهلاك المحرق وان الطرق كلها مستديرة ما ثم طريق خطى وغير ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه •

فان لم تقف مع هذا كله رفع لك عن مراتب العلوم النظارية والافكار السليمة وصور المغاليط التى تطرأ على الاوهام والفرق بين الوهم والعلم وتولد التكوينات بين عالم الارواح والاجسام

وسبب

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهى فى عالم العناية وسبب من ترك السكون عن مجاهدة وعن لامجاهدة وغير ذلك ممايطول •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عالم التصوير والتحسين والجمال وماينبغى ان تكون عليه العقول من الصور المقدسة والنفوس النباتية من حسن الشكل والنظام وسريان الفنور واللين والرحمة فى الموصوفين بها ومن هذه الحضره يكون الامداد للشعراء ومن الذى قبله يكون الامداد للخطباء •

فان لم تقف مع هذا رفع لك معه عن مراتب القطبية وكل ماشاهدته قبل فهو من عالم اليسار وهذا الموضع هو القلب فاذا تجلى لك هذا العالم علمت الانعكاسات ودوام الدائمات وخلود الخوالد وترتيب الموجودات وسريان الوجود فيها واعطيت الحكم الالهية والقدرة على حفظها والامانة على تبليغها الى اهلها واعطيت الرموز والاجمال فالوهب على الستر والكشف •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحمية والغضب والتعصب ومنشأ الخلاف الظاهر فى العالم واختلاف الصور وغير ذلك •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق على اتم وجوهه والآراء السليمة والمذاهب المستقيمة والشرائع المنزلة وترى عالما قد زينهم الله من المعارف القدسية باحسن زينة •

ومامن مقام يكشف لك عنه الا وهو يقابلك بالتعزيز

والتوقير والتعظيم ويعرب لك عن مقامه ومرتبته من الحضرة الالهية ويعشقك بذاته ، فان لم تقف معه رفع لك عن عالم الوقار والسكينة والثبات والمكر وغامضات الاسرار وما شاكل هذا الفن •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحيرة والقصور والعجز وخزائن الاعمال وهم عليون ، فان لم تقف معه رفع لك الجنان ومراتب درجاته وتداخل بعضه فى بعض وتفاضل نعيمه وانت واقف على طريق ضيقة ثم اشرف بك على جهنم ومراتب دركاتها وتداخل بعضها فى بعضها وتفاضل اعمالها ورفع لك عن الاعمال الموصلة الى كل واحدة من الدارين •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن ارواح مستهلكة فى مشهد من مشاهدهم فيه حيارى سكارى قد غلبهم سلطان الوجد فدعاك حالهم •

فان لم تقف لدعوته رفع لك نور لا ترى فيه غيرك فيأخذك فيه وجد عظيم وهيمان شديد وتجد فيه من اللذة بالله ما لم تكن تعرفها قبل ذلك ويصغر فى عينك كل ما رأيته وأنت تمايل فيه تمايل السراج ، فان لم تقف معه رفع لك عن صور على صور بنى آدم وستور ترفع وستور تسدل ولهم تسبيح مخصوص تعرفه اذا سدلته ولا تدهش فسترى صورتك بينهم ومنها تعرف وقتك الذى انت

فيه فان لم تقف رفع لك سرير الرحمانية وكل شيء عليه فاذا نظرت في كل شيء فسترى جميع ما اطلعت عليه فيه وزائدا على ذلك ولا يبقى علم ولا عين الا وتشاهده فيه فاطلب علتك في كل شيء فاذا وقفت علتك فيه عرفت اين غايتك ومنزلتك ومنتهى رتبتك واى اسم هو ربك واين حظك من المعرفة والولاية وصورة خصوصيتك .

فان لم تقف معه رفع لك عن استار كل شيء ومعلمه فعاينت اثره وعرفت خبره وشاهدت انتكاسه وتلقيه وتفصيل مجمله من الملك النونى .

فان لم تقف معه رفع لك عن المحرك فان لم تقف محيت ثم غيبت ثم افنيت ثم سحقت ثم محقت حتى اذا انتهبت فيك آثار الماحى واخوانه اثبت ثم احضرت ثم ابقيت ثم جمعت ثم غيبت نخلعت عليك الخلع التى تقبضها فانها تتنوع ثم ترد على مدرجتك فتعاين كل ماعاينته مختلف الصور حتى ترد الى عالم حسك المقيد الارضى أو تمسك حيث غيبت .

وغاية كل سالك مناسبه لطريقه الذى عليه سلك فمنهم من يناجى بلغته ومنهم من يناجى بغير لغته وكل من نوجى بلغة اية لغة كانت فانه وارث لبنى ذلك اللسان وهو الذى تسمعه على السنة اهل هذه الطريقة ان فلانا موسوى وعيسوى وابراهيمى

وادريسى ومنهم المناجى بلغتين وثلاثة واربعة فصاعدا •

والكامل من يناجى بجميع اللغات وهو المحمدى خاصة فمادام فى غايته فهو الواقف ما لم يرجع فان منهم المستهلك فى ذلك المقام كابى عقال وغيره وفيه يقبض ويحشر •

ومنهم المردود وهو اكمل المواقف المستهلك بشرط ان يتماثلا فى المقام فان كان المستهلك فى مقام اعلى من مقام المردود فلا نقول ان المردود اعلى ولكن شرطنا التماثل اذيعيش المردود النازل عن مقام المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ويزيد عليه فى التدانى ويزيد عليه فى التدلى ويفضل عليه فى الترقى فيفضل عليه فى التلقى واما المردودون فهم رجلان منهم من يرد فى حق نفسه وهو النازل الذى ذكرناه وهذا هو العارف عندنا فهو راجع لتكميل نفسه من غير الطريق الذى سلك عليه ومقيم •

ومنهم من يرد الى الخلق بلسان الارشاد والهداية وهو العالم الوارث وليس كل داع وارث على مقام واحد لكن يجمعهم مقام الدعوة ويفضل بعضهم عن بعض فمنهم الداعى بلغة موسى وعيسى وسام واسحاق واسمعيل وآدم وادريس وابراهيم ويوسف وهارون وغيرهم وهؤلاء هم الصوفية وهم اصحاب احوال بالاضافة الى السادة منا •

ومنهم الداعى بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وهم الملامتية اهل

التمكين

التمكين والحقائق واذا دعوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعو من باب الفناء فى حقيقة العبودية وهو قوله (وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا) ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة العبودية وهو الذلة والافتقار ومايقتضيه مقام العبودية •

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق الرحمانية ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق القهرية . ومنهم من يدعوهم من باب الاخلاق الالهية وهو ارفع باب واجله •

واعلم ان النبوة والولاية تشتركان فى ثلاثة اشياء . الواحد فى العلم من غير تعلم كسبي . والثانى فى الفعل بالهمة فيما جرت العادة ان لا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث فى رؤية عالم الخيال فى الحس ويفترقان بمجرد الخطاب فان مخاطبة الولى غير مخاطبة النبي ولا يتوهم ان معارج الاولياء على معارج الانبياء ليس الامر كذلك لأن المعارج تقتضى امورا لو اشتركا فيها بحكم العروج عليها لكان للولى ما للنبي وليس الامر على هذا عندنا وان اجتمعا فى الاصول وهى المقامات لكن معارج الانبياء بالنور الاصلى ومعارج الاولياء بما يفيض من النور الاصلى وان جمعهما مقام التوكل فليست الوجوه متحدة والفضل ليس فى المقام وانما هو فى الوجوه والوجوه راجعة للتوكل وهكذا فى كل حال ومقام من فناء وبقاء وجمع وفرق واصطلام وانزعاج وغير ذلك •

واعلم ان كل ولى لله تعالى فانه يأخذ ما يأخذ بوساطة روحانية نبيه الذى هو على شريعته ومن ذلك المقام يشهد .

ومنهم من يعرف ذلك ومنهم من لا يعرفه ويقول قال لى الله وليس غير تلك الروحانية .

وهنا اسرار لطيفة تضيق هذه الاوراق عنها لما اردناه من التقريب والاختصار . غير أن الاولياء من امة محمد صلى الله عليه وسلم الجامع لمقامات الانبياء عليهم السلام قد يرث الواحد منهم موسى عليه السلام ولكن من النور المحمدى لا من النور الموسوى فيكون حاله من محمد عليه السلام حال موسى عليه السلام منه صلى الله عليه وسلم وربما يظهر من ولى عند موته ملاحظة موسى أو عيسى فيتخيل العامى ومن لامعرفة له انه قد تهود أو تنصر لكونه يذكر هؤلاء الأنبياء عند موته وانما ذلك من قوة المعرفة بمقامه والاتصاف الا القطب فانه على قلب محمد عليه السلام وقد لقينا رحالا على قلب عيسى وهو أول شيخ لقيته ورحالا على قلب موسى وآخرين على قلب ابراهيم وغيرهم عليهم السلام ولا يعرف ما نذكره الا اصحابنا .

واعلم ان محمدا عليه الصلاة والسلام هو الذى اعطى جميع الانبياء والرسل مقاماتهم فى جميع الأرواح حتى بعث بجسمه صلى الله عليه وسلم وتبعناه والتحق بنا من الانبياء فى الحكم من شاهده أو نزل بعده فاولياء الانبياء الذين سلفوا يأخذون عن انبيائهم وانبياؤهم يأخذون

عن محمد صلى الله عليه وسلم فشاركت الولاية المحمدية الانبياء في الأخذ عنه ولهذا ورد الخبر علماء هذه الامة انبياء بنى اسرائيل وقال تعالى فينا (لتكونوا شهداء على الناس) وقال فى حق الرسل (ويوم نبعث من كل امة شهيدا عليهم من انفسهم) فنحن الاولياء شهداء على اتباعهم ونصرف الهمة فى الخلوة للوراثة الكاملية المحمدية .

واعلم ان الحكيم الكامل المحقق المتمكن هو الذى يعامل كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه هى حالة محمد صلى الله عليه وسلم فانه كان من ربه بقاب قوسين أوأدنى ولما اصبح وذكر ذلك للحاضرين ولم يصدقه المشركون لكون الاثر ما ظهر عليه ووافقوه فى ذلك بخلاف غيره حين ظهر عليه الاثر فكان يتبرقع .

ولا بد لكل سالك من تاثير الاحوال فيه وخلطه العوالم بعضها ببعض ولكن ينبغى له الترقى من هذا المقام الى مقام الحكمة الالهية الجارية على القانون المعتاد فى الظاهر وينصرف خرق العوائد الى سره حتى يرجع له خرق العوائد له عادة لاستصحابه ولايزال يقول فى كل نفس وقل رب زدنى علما ما دام الفلك يجرى بنفسه وليجتهد ان يكون وقته نفسه واذا ورد عليه وارد الوقت يقبله وليحذر من التعشق به ويحفظه فانه يحتاج اليه اذا رما .

واكثر الشيوخ انما اتى عليهم فى التربية لما فرطوا فى حفظ ماذكرناه وزهدوا فيه زهدا كليا ويطول الوقت ويقصر بحسب حضور صاحبه فمنهم من وقته ساعة ويوم وجمعة وشهر وسنة ومرة واحدة فى عمره •

ومن الناس من لا وقت له وعلو الشخص يدل على ضيق وقته والذى لا وقت له انما حرم بحكم بهيميته عليه فان باب الملكوت والمعارف من المحال ان ينفتح وفى القلب شهوة هذا الملكوت واما باب العلم بالله من حيث المشاهد فلا يفتح وفى القلب لمحة للعالم باسره الملك والملكوت •

واعلم ان هذه الامور الوضعية اذا سلك عليها الانسان اقام بها ولم تكن له همة متعلقة بامر وراء ها الا الجنة خاصة فذلك هو العالم صاحب الماء والمحراب كما ان الهمة او تعلقت بما وراء العبادات من غير الاستعداد بها لم ينكشف له شىء ولا نفعت همته بل صاحبها اشبه بمريض سقطت قواه بالكلية وعنده الارادة والهمة المحركة والآلة معطلة فهل يصل بهمته الى مطلوبه فلا بد من الاستعداد على الكمال بالهمة وغيرها فاذا وصل الى عين الحقيقة امتحقت همته وليس بحصول البغية فيقول الحاصل لا يبتغى وانما ذلك الدهش الذى يقع به عنده رفع الحجاب وان العلم الذى يحصل له عند المشاهدة يلقى عنده التوجه الى ما هو فوق ما ظهر فى حقه لا فيما

ظهر

ظهر فان الظاهر وان كان واحد العين فان الوجوه فيه غير متناهية وهى آثاره فينا فلايزال العالم متعطشا دائما ابدا والواهب متعلق بـه دائما ابدا فلمثل هذا العمل فليعمل العاملون وفى مثـل هذا فليتنافس المتنافسون والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١) ٠

(١) هامش صف ـ الحمد لله بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه،